

Christine PASCAULT



« Pacific » avec Éric GAMET

Christine PASCAULT, née BAUTROT

Née le 9 novembre 1954

Nationalité française

17, boulevard Anatole France

86000 POITIERS

05 49 41 39 57 - 06 30 75 21 08

<http://www.pascault.com>

christine@pascault.com



Professeur de Danse Classique (Diplômée d'État), de Flamenco, Sevillanas et Barre à Terre

FORMATIONS / DIPLÔMES :

- Depuis 2000 :** Spécialisation sur l'Analyse du Mouvement, notamment auprès de Wilfride PIOLLET
- 1999 :** Diplôme d'Etat de Danse Classique
- Depuis 1996 :** Formations continues proposées par le *CESMD* et le *CEFEDM* de la région Poitou-Charentes
- 1989-1990 :** *Dispense d'État* pour enseigner la Danse Classique, le Contemporain et le Jazz
Formation pour la préparation du *Certificat d'Aptitude Danse Classique*
- 1989 :** Tronc commun des *Brevets d'Etat*
- 1975 :** Diplôme de fin d'études chorégraphiques au CNR de Poitiers
- 1974 :** Stagiaire invitée en Danse Classique à la *Folkwang Hochschule* d'Essen (Allemagne)
- 1973 - 1975 :** *DUEG d'Histoire de l'Art* à la faculté de Poitiers
- Depuis 1972 :** Nombreux stages internationaux Classique, Contemporain, Flamenco et Jazz dans les classes avancées et professionnelles :
Angers, Angoulême, Arcachon, Avignon, Barcelone, Bayonne, Biarritz, Châteauroux, Chauvigny, Florence, La Rochelle, Madrid, Mansle, Montmorillon, Mont-de-Marsan, Paris, Poitiers, Séville, Sitges, Trielle, Vichy, etc.
- 1972 :** *Baccalauréat Général option Littéraire*
- 1957 :** Études de Danse à Poitiers en studio privé, puis au *CNR*

LANGUES ÉTRANGÈRES :

- Espagnol :** Bilingue
- Anglais :**
- Italien :** }
- Russe :** } Enseignement des cours de Danse
- Allemand :** Notions

PARCOURS CHORÉGRAPHIQUE

EN TANT QU'INTERPRÈTE ET CHORÉGRAPHE :

- 2010 :** Créations : *Viajes, No Camiho da Amalia*
Participation aux spectacles du *Cathy SHARP Dance Ensemble* de Bâle (Suisse)
- 2009 :** Créations : *Aguardiente, Le Long des Golfes Clairs, ...*Création de la Compagnie Flamenca *Gypsy Familia*
Soliste pour le Jubilé de l'École des Arts n°1 de Iaroslavl (Russie)
- 2008 :** Création : *Sueños, Terra en me Terra, ...*Interprète en Danse Mexicaine pour la clôture du *Festival des Musiques du Monde* à Nice
3ème échange conventionné France - Russie : Tournée dans la région de Iaroslavl avec la création *Lagrimas Negras*
- Mai 2007 :** Créations : *Todo es de color, Esperanza, ...*
- Mai 2006 :** Chorégraphe des spectacles *Allumez les étoiles* (Classique et Flamenco) au Théâtre de Beaulieu à Poitiers avec la participation du *CNSMD* de Lyon
- Juillet 2005 :** Danseuse et Chorégraphe à l'*Escorial El Esparragal* de Séville (Espagne)
- Mai 2005 :** Chorégraphe des spectacles Classique et Flamenco au Théâtre de Beaulieu à Poitiers avec la participation de l'École des Arts n°1 de Iaroslavl (Russie)

- Responsable du séjour chorégraphique pour les 26 danseurs Russes à Poitiers
 Professeur des Master-classes et Chorégraphe pour les deux écoles en Classique et en Flamenco
- 2005 - 2008 :** Responsable des tournées chorégraphiques à Iaroslavl de la *Compagnie Pleins - Feux / A Toda Luz*
 Professeur des Master-classes Classique, Barre à Terre et Flamenco à l'*École des Arts n°1* (Russie)
- 2004 :** Chorégraphe de spectacles Classiques et Flamencos à Poitiers et Angoulême
- Juin 2003 :** Création : *Feu Sacré* avec la compagnie *Pleins Feux/A Toda Luz*
 Répétitrice du ballet *Études Romantiques* de Jean GUIZERIX (Danseur Étoile de l'Opéra de Paris)
 pour la compagnie
 Tournée chorégraphique en Russie officialisant l'échange entre le *Studio de Danse Christine PASCAULT* et l'*École des Arts n°1* (Poitiers - Iaroslavl)
- 2002 :** Chorégraphe du spectacle *1, 2, 3, Soleil* au Théâtre de Beaulieu à Poitiers
 Création : *Éternité Picasso*
 Spectacles avec les classes de guitare de l'*ENMD* d'Angoulême et le compositeur Patrick LIVES
- 2001 :** Soliste au *Congrès National Stanhome* au Futuroscope
 Chorégraphe pour le *Grand Prix Régional du Jeune Lecteur Poitou-Charentes* à Montmorillon
- 2000 :** Chorégraphe pour l'ouverture du *Congrès National des Parents d'Élèves* au Futuroscope avec le Ballet Classique et Flamenco *Hommage à Manet*
 Soliste invitée à la *Primavera* de Rome pour le Jubilé
 Chorégraphe du spectacle *2000 Printemps* au Théâtre de Beaulieu à Poitiers
- 1998 à 2001 :** Professeur, chorégraphe et interprète à *La Nuit de l'Étang* de la Chapelle-Viviers (Vienne)
- Depuis 1994 :** Directrice Artistique et Chorégraphe de l'Association - Compagnie *Pleins-Feux / A Toda Luz* (Classique et Flamenco)
- 1981 - 2001 :** Créations : *Pacific, Stolzel Concerto, Arcandix, Aimer c'est Aujourd'hui, Histoires d'Eaux, Alice au Pays des Merveilles, Mariage Paysan, Jour d'Été, Artistochats, l'Anniversaire, Les Miles et Un Orients, Le vilain petit Canard, La Leyenda del Beso, La Boda de Luis ALONZO, Con todo el Alma, Les Pierres Précieuses, l'Atelier de couture, Les Vieux métiers, La soupe aux choux, Sarah KAY, Todo Cambia, Bleu Studio, Concerto Baroque, Grieg Concerto, Liberta, Lou Riou, etc.*
- 1978-1988 :** Chorégraphe du Groupe Lyrique du CEP de Poitiers (Direction d'orchestre: Yves LAUMONIER)

PARCOURS PÉDAGOGIQUE :

- 2010 :** Master-classes Classique et Analyse du Mouvement pour le *Cathy SHARP Dance Ensemble* et les professionnels de Bâle (Suisse)
- 2009 :** Master-classes pour la formation d'État des professeurs à Iaroslavl, les professionnels et les élèves (Classique, Barre à Terre, Flamenco et Analyse du Mouvement)
- 2006 :** Interventions pour l'*Orchestre Poitou-Charentes* dans les écoles primaires et centres sociaux-culturels de la Vienne
- 2005- 2008 :** Master-classes en Classique et Flamenco à Iaroslavl pour les professionnels et les élèves
- Août 2004 :** Professeur de Flamenco et Sévillanes au *Stage International Équilibre* à Voiron (38)
- Depuis 2002 :** Professeur de Barre à Terre, Flamenco et Sevillanas aux *Semaines de la Danse à Poitiers*
- 2000 :** Professeur au sein du *Stage International de Flamenco* au Futuroscope
 Classe découverte Flamenco pour les enfants de CE2 de l'école de Clamart
- Depuis 1998 :** Conférences dansées dans les écoles primaires, collèges et lycées du Poitou-Charentes et alentours
- Depuis 1991 :** Professeur, après de nombreuses formations en Espagne, de Danse Classique Espagnole, le Flamenco et assure des stages dans la région (Poitiers, La Rochelle, Angoulême, Tours, la Roche-sur-Yon, ...) et à l'étranger (Italie, Russie, Suisse)
- Depuis 1981 :** Professeur dans son propre studio de Danse à Poitiers, la Danse Classique, la Barre à terre, l'Éveil et l'Initiation, l'Adage et le Répertoire
 Conception et Réalisation des costumes de toutes les créations
- 1972-1981 :** Enseigne la Danse Classique, la Barre à Terre, l'Éveil et l'Initiation, ainsi que la Danse Moderne et le Jazz à Poitiers et sa région (La Roche-Posay, Montmorillon, Saint-Benoît)

EXPÉRIENCES EN CNR ET ENMD :

- 2007 :** Jury d'examens au *CNR* de Clermont-Ferrand
- Sept - Oct 2000 :** Responsable du poste de professeur à *CA* de Danse Classique à l'*ENMD* de Niort
- Sept 1999 :** Professeur spécialisé invité au sein de l'*ENMD* d'Angoulême sur un projet annuel de Flamenco, Sevillanas et Castagnettes pour le *Bal de l'An 2000* avec les musiciens et les danseurs du Conservatoire
- 1975-1976 :** Professeur assistant au *CNR* de Poitiers, et remplaçante du professeur titulaire du *CA* pendant quatre mois avec organisation des examens de fin d'année



Christine PASCAULT

« Feu Sacré »